

**CIEKAWY LEKCJE W SZKOLE.  
JAK PROWADZIĆ ZAJĘCIA ABY BYŁY INTERESUJĄCE DLA UCZNIĄ?**

**CZĘŚĆ DRUGA: SŁUCHANIE I PISANIE.**



**PROWADZĄCY:  
PRZEMYSŁAW JACKOWSKI**



**Ośrodek Doskonalenia  
Nauczycieli**

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli  
w Zachodniopomorskim Centrum Edukacji Morskiej i Politechnicznej  
ul. Hoża 6, 71-699 Szczecin, e-mail: sekretariat.odn@zce.szczecin.pl

## **Cele szkolenia:** po zakończeniu szkolenia nauczyciel:

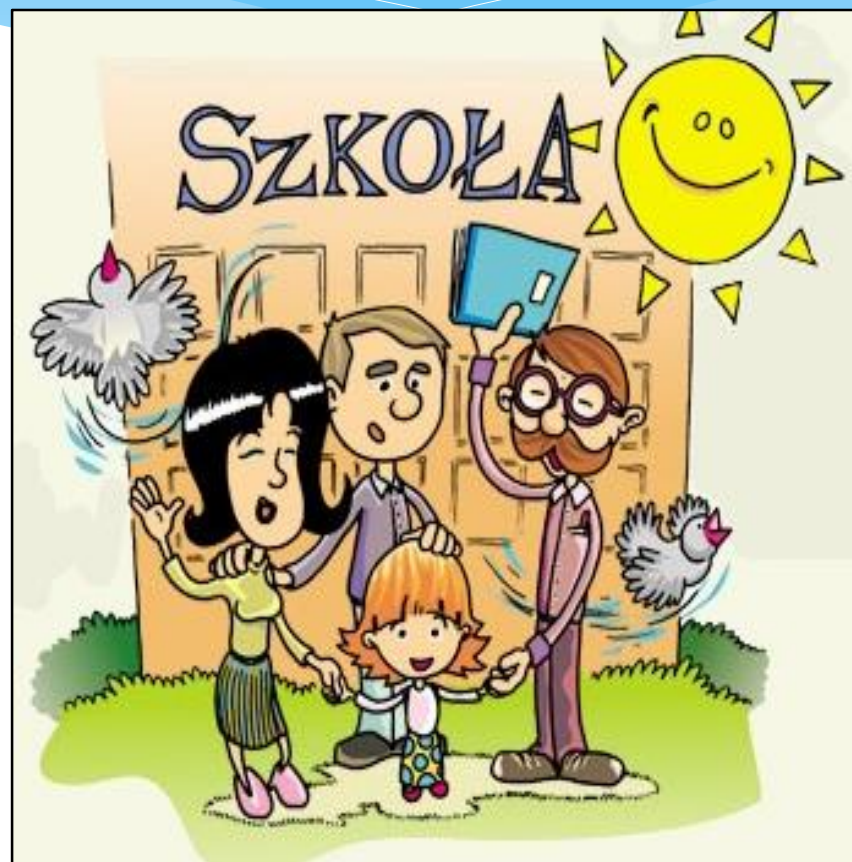
- ❖ stosuje różnorodne metody, formy i techniki pracy w czasie zajęć
- ❖ wykorzystuje zdobytą wiedzę do podnoszenia jakości kształcenia
- ❖ opracowuje własny scenariusz zajęć lekcyjnych

Kiedy lekcja jest interesująca?



interesująca lekcja = korzyści

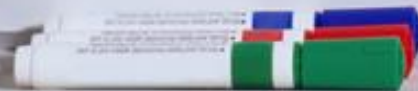
- Lepsza jakość pracy
- Poprawa wyników edukacyjnych
- Zadowolenie uczniów i nauczycieli



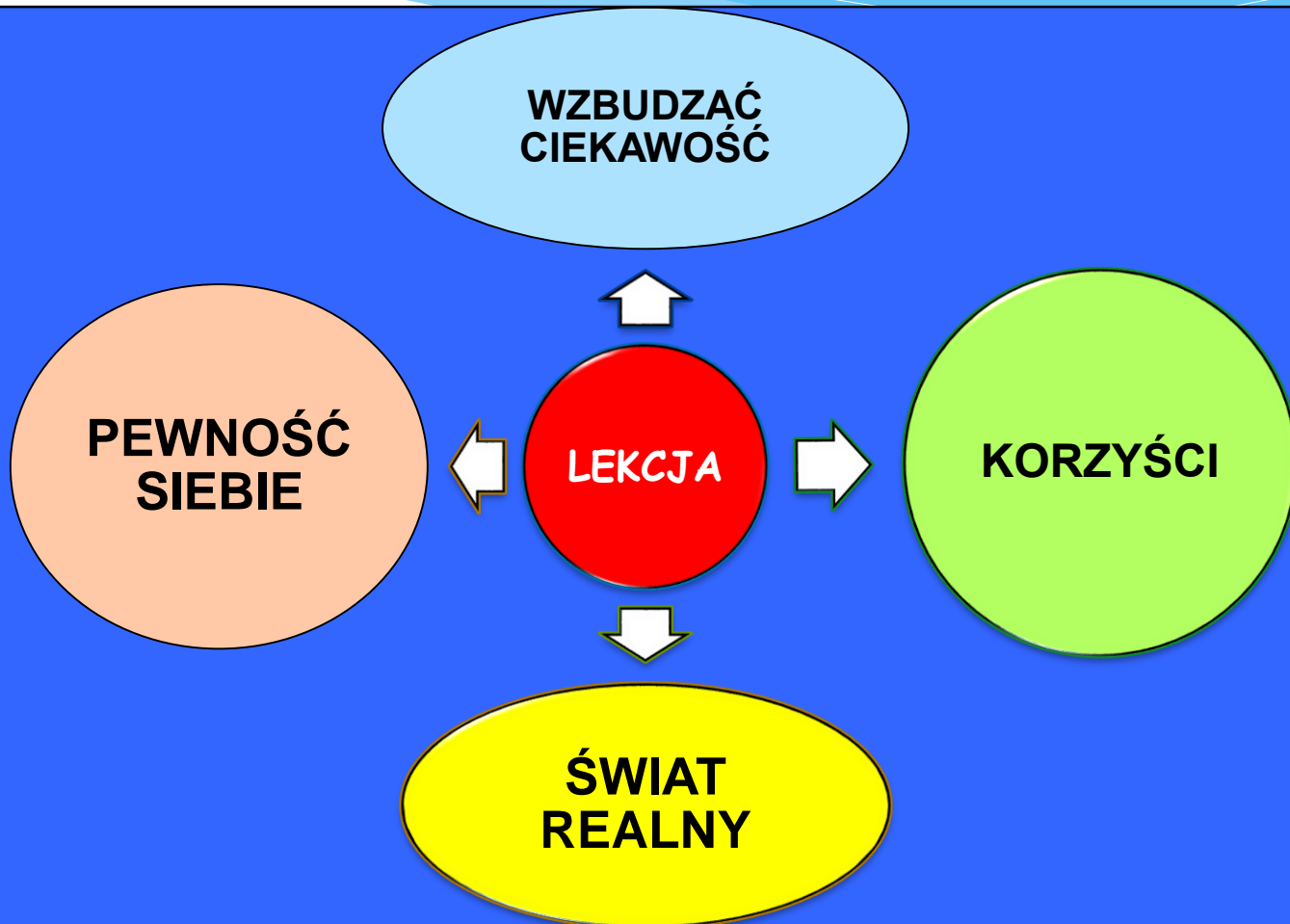
# Jak prowadzić zajęcia aby były interesujące!

## W odczuciu ucznia:

- radosna atmosfera, nie stresuje, zachęca, motywuje
- ksero – karty pracy
- praca w parach
- interesujące tematy
- zmienny ton głosu nauczyciela – brak monotonii
- oryginalność sposobu prowadzenia lekcji
- poczucie humoru nauczyciela
- nauczyciel jest dobry wtedy kiedy kocha to czego uczy
- podchodzi do każdego ucznia - interakcja z nauczycielem



# CIEKAWE LEKCJE



# JAK PROWADZIĆ ZAJĘCIA ABY BYŁY INTERESUJĄCE !

## LITERATURA

### WZBUDZAĆ CIEKAWOŚĆ:

- angażować uczniów
- wspierać,
- realia
- praca w parach

### KORZYŚCI:

- swoboda rozmowy w języku obcym w różnych sytuacjach
- szanse znalezienia lepszej pracy



### ŚWIAT REALNY:

- odnieść czynność wykonywaną na lekcji do sytuacji z życia ???

### PEWNOŚĆ SIEBIE:

- motywować
- zachęcać
- „dobre słowo”
- zadania dostosować do możliwości ucznia
- chwalić, nie krytykować

## Aby pobudzić ucznia do twórczej pracy należy ...

- wywołać **poczucie sensu** tego co robi (cel),
- uwzględnić jego **zainteresowania**, potrzeby,
- pozwolić mu na **udział** w planowaniu i podejmowaniu decyzji,
- **dostrzegać wkład jego pracy**, a nie tylko efekty,
- umożliwić mu realizację **własnych pomysłów**,
- wywołać poczucie **własnej wartości** (ja potrafię),
- zapewnić mu **poczucie bezpieczeństwa**:
  - ✧ **prawo do błędu**,
  - ✧ **wsparcie**,
  - ✧ **informację zwrotną**.





# NAJWAŻNIEJSZE ELEMENTY SCENARIUSZA LEKCJI

- 1) Temat lekcji – wiodący i nadrzędny motyw lekcji
- 2) Cele lekcji
- 3) Metody – sposoby pracy
- 4) Formy – organizacja procesu nauczania (...techniki pracy...)
- 5) Środki – podręcznik, pomoce dydaktyczne, materiały edukacyjne
- 6) Czas realizacji
- 7) Ewaluacja zajęć lekcyjnych
- 8) Praca domowa

## ELEMENTY SCENARIUSZA LEKCJI



**Lekcja  
zaczyna się  
na korytarzu !**

## PISANIE PREWRITING STRATEGIES

- **Brainstorming**-let your ideas flow without judging them,
- **Freewriting**-write down your thoughts as they come to you,
- **Asking questions**-make a list of questions about your topic,
- **Mapping** (also called clustering or webbing)-make a visual diagram of your ideas about a topic,
- **Journaling**-write your thoughts in a journal,
- **Listing**-make a list of your ideas about a topic,
- **Visualizing** (also called **image streaming**)-imagine yourself in another situation and describe the situation from your point of view,
- **Using charts**-group your ideas visually in charts or tables.

# Brainstorming

Choose one of the following topics. Then, brainstorm either alone or in a small group for 10–15 minutes as you list ideas that could be included in a writing assignment.

- a.** the Internet
- b.** pets
- c.** education
- d.** travel

# Freewriting

Like brainstorming, **freewriting** is writing down your thoughts as they come to you. When freewriting, you let your sentences flow freely without thinking about whether the ideas are appropriate or the grammar is perfect. You just start writing. Write quickly and try not to stop.

Choose one of the following topics. Then, freewrite for 5–10 minutes.

- a. a time you got lost
- b. a visit from a friend
- c. a first day at school
- d. a day at work

# Asking questions

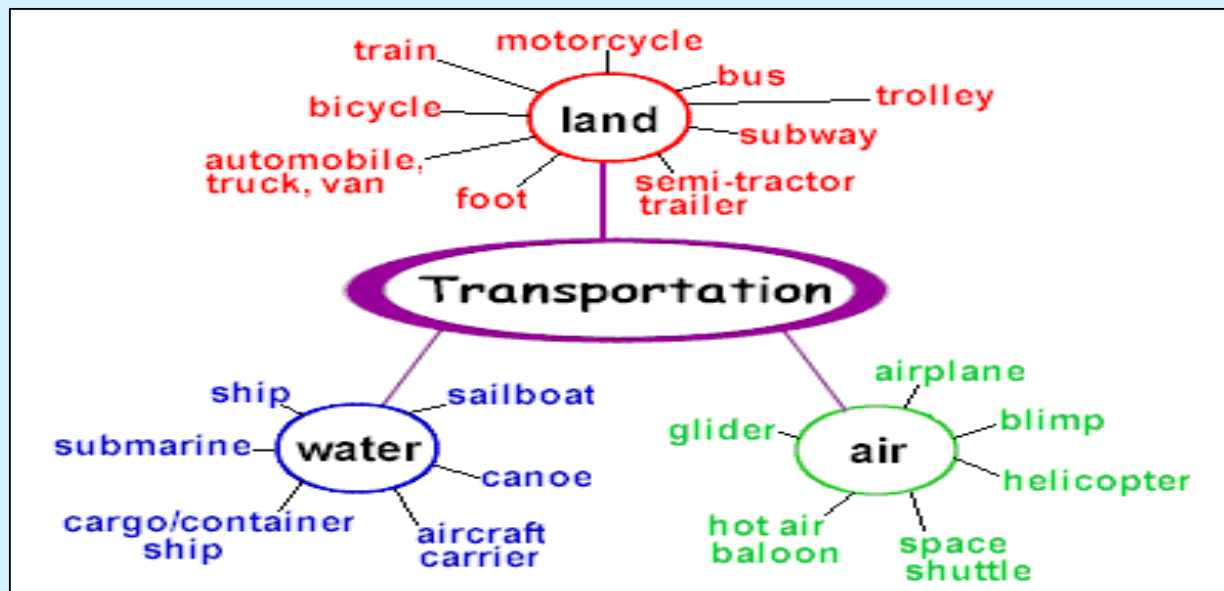
*„Is it a good idea for schools to incorporate technology in the classroom? Why or why not?“*

- **Who** will pay for it?
- **Who** will get to use it?
- **Who** will benefit from it?
- **What** technology will be used?
- **What** will be taught using technology?
- **What** limitations are there?
- **When** will it be used?

**WH-questions: Who, What, When, Where, Why, How**

# Mapping

**Mapping** is also called **clustering** or **webbing**. When you map your ideas, you make a visual diagram about a topic. Often the topic is circled in the center of a page. From there, the writer draws spokes linking ideas together. Mapping helps you generate new ideas and relate them to one another.



METODY – FORMY – TECHNIKI  
SŁUCHANIE (1,2,3) – PISANIE (4,5)

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**




DZIĘKUJĘ I PROSZĘ O STRZAŁ DO TARCZY

**KONIEC**

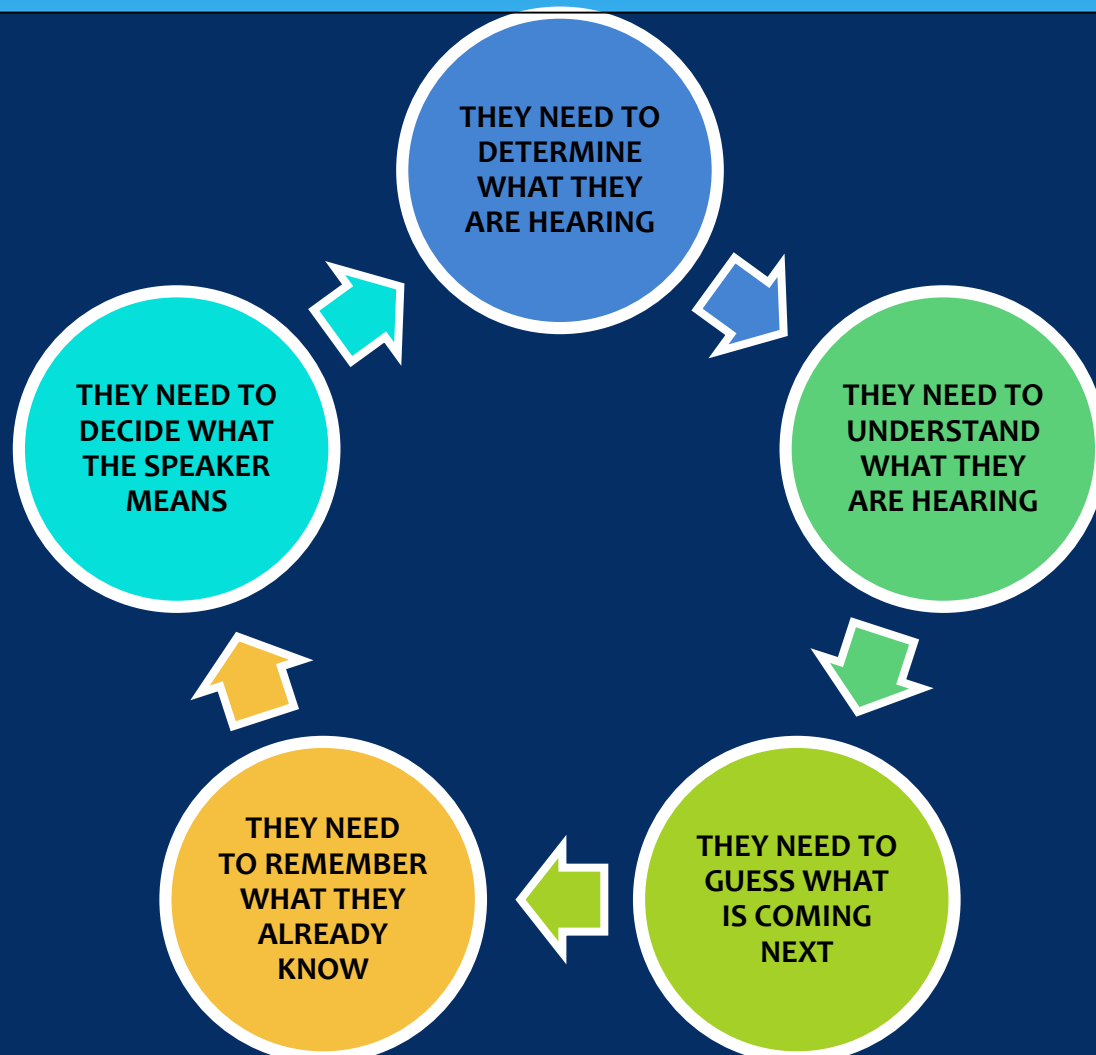


**PREZENTACJI**

# 1- SŁUCHANIE

1. WAKE UP THEIR BRAINS
2. GETTING TO THE HEART OF THE MATTER
3. FEEDBACK FUNCTIONS
4. WHAT'S THE NITTY-GRITTY? 
5. STEP IT UP (the point in the final step is to take the information they received and apply it to a different situation or use it to complete another task. Be creative but be practical. Your students will appreciate a real life application of the information they have worked so hard to understand!)

## 2 - SŁUCHANIE



Powrót

## 3 – SŁUCHANIE

### 7 GREAT PLACES TO LOOK FOR LISTENING MATERIAL

1. [www.esl-lab.com/](http://www.esl-lab.com/) - listening quizzes – easy, medium, difficult
2. [newsy.com](http://newsy.com) - short news segments across a variety of topics
3. [learningenglish.voanews.com](http://learningenglish.voanews.com) – multimedia platform, workbook  
[direct.learningenglish.voanews.com](http://direct.learningenglish.voanews.com) – 3-min. video with subtitles
4. [www.talkenglish.com/Listening/listen.aspx](http://www.talkenglish.com/Listening/listen.aspx) - listening lessons for basic, intermediate, advanced students
5. [www.eslfast.com/](http://www.eslfast.com/) - 365 short stories with audio and text – vocab + exercises + dictations
6. [www.rong-chang.com/easykids/](http://www.rong-chang.com/easykids/) - young learners; [www.rong-chang.com/children/index.htm](http://www.rong-chang.com/children/index.htm)
7. [ello.org](http://ello.org) – a wealth of listening exercises

# 5 – PISANIE - WRITING STRATEGIES

**1. ASK QUESTIONS**

**2. CREATE A WORD BANK**

**3. DRAW PICTURES**

**4. GRAPHIC ORGANIZERS  
(A BLANK TEMPLATE)**

**5. PRELIMINARY RESEARCH  
(eg on the web)**

**6. TOPIC SENTENCES**

**7. MAKE A PLAN**

**8. OPEN ENDED QUESTIONS:  
WHO, WHAT, WHERE, WHEN, WHY, HOW**

**9. WRITING & EDITING**

**10. REWRITING**

**Powrót**

## 4 - PISANIE

MAKE STUDENTS EXCITED ABOUT WRITING



**DIFFERENT TYPES  
OF WRITING**

**ENCOURAGE GROUP  
WORK**

**FUN**

Powrót