

## KONKURS HISTORYCZNY „Śladami historii Szczecina”

Proponujemy uczniom gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych wzięcie udziału w konkursie, którego celem jest rozwijanie zainteresowań przeszłością Szczecina oraz kształtowanie świadomości lokalnej młodego pokolenia. Uczestnictwo w pracach konkursowych wymaga od zainteresowanych aktywności twórczej w wykonywaniu dokumentacji.

W zamyśle Organizatorów prace konkursowe mają dotyczyć szeroko rozumianej historii Szczecina, jednak ukazanej ze względu na jakiś szczególny, wybrany przez Autora problem. Mogą więc to być np. „ślady” średniowiecznego Szczecina, znanej postaci związanej z miastem, historia wybranego (szczególnie interesującego) miejsca itd. Istotą jest MYŚL PRZEWODNIA, wokół której uczestnik będzie przygotowywał swoją pracę konkursową.

Przesłane do organizatora najciekawsze prace oceniane będą pod kątem wyboru tematu, zakresu pracy, bogactwa treści, wykorzystanej bibliografii, estetyki wykonania, pomysłowości formy zawierającej samodzielnie wykonane fotografie, skany fotografii historycznych, szkice, elementy grafiki komputerowej itp. Szczegółowy regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej: [www.odn.zce.szczecin.pl](http://www.odn.zce.szczecin.pl)

Adres, na który należy nadsyłać lub dostarczać prace:

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli  
Zachodniopomorskie Centrum Edukacyjne  
ul. Hoża 6  
Szczecin  
z dopiskiem konkurs „Śladami historii Szczecina”.

### REGULAMIN KONKURSU

§ 1. Temat : „Śladami historii Szczecina”

§ 2. Adresat: Konkurs kierowany jest do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

§ 3. Cel konkursu:

1. Rozbudzenie u uczestników zainteresowania historią i zachęcenie do własnych badań historycznych w środowisku lokalnym.
2. Rozwijanie zainteresowań przeszłością Szczecina.
3. Kształtowanie świadomości lokalnej młodego pokolenia.
4. Zachęcenie młodzieży do podjęcia samodzielnych poszukiwań badawczych.
5. Poznanie form życia politycznego, społecznego, gospodarczego i sposobów sprawowania władzy w różnych epokach historycznych.
6. Dokonywanie samodzielnej oceny zjawiska historycznego na podstawie różnych źródeł historycznych.

7. Formułowanie własnych opinii.
8. Gromadzenie informacji przy wykorzystaniu nowoczesnych technologii i różnorodnych źródeł informacji.
9. Wzbudzanie poczucia wartości i znaczenia dziedzictwa kulturowego i odpowiedzialności za jego trwanie.

#### § 4. Zasady konkursu:

1. Praca ma być przygotowana indywidualnie i samodzielnie przez uczestnika konkursu (dopuszcza się możliwość opieki naukowej nad pracą sprawowaną przez nauczyciela).
2. Nie dopuszcza się prac grupowych.
3. Pracę należy przesłać w jednym egzemplarzu z dołączoną dyskietką lub płytą CD.
4. Praca musi być podpisana imieniem i nazwiskiem autora. Konieczne jest również podanie adresu i numeru telefonu kontaktowego.
5. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi.
6. Nadesłane prace nie mogą być wcześniej nagrodzone w innych konkursach, a także nie mogą być upublicznione przed rozstrzygnięciem konkursu – pod groźbą ich dyskwalifikacji.

#### § 5. Forma pracy:

1. Praca musi być napisana w języku polskim
2. Praca powinna być zatytułowana w sposób nie będący tylko powtórzeniem tematu konkursu.
3. Proponujemy dowolną objętość oraz formę pracy, np. esej, rozprawa, reportaż, fotoreportaż, prezentacja, film itp. Ze względu na przeznaczenie prac, a więc stworzenie z nich cennej bazy źródłowej powinny one zawierać rzetelne relacje i opisy.
4. Praca powinna zawierać ilustracje. Wszystkie ilustracje (fotografie, dokumenty) powinny mieć postać kserokopii i skanów oraz posiadać komentarze. Prosimy o podanie ich źródła oraz pochodzenie np. archiwum, zbiory prywatne.
5. Praca musi zawierać dane o wykorzystanych opracowaniach historycznych.

#### § 6. Nagrody:

1. Jury przyzna uczniom nagrody i wyróżnienia (rzeczowe lub książkowe) indywidualne.
2. Przewidziana jest również nagroda za najcenniejsze (najlepsze, najstarsze, unikatowe) kopie dokumentów dołączonych do pracy.
3. Laureaci konkursu zostaną indywidualnie poinformowani o przyznanych nagrodach.
4. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną w Internecie na stronie [www.odn.zce.szczecin.pl](http://www.odn.zce.szczecin.pl) w terminie późniejszym.
5. Laureatom konkursu może zostać zaproponowany udział w imprezach, uroczystościach, seminariach, warsztatach itp. w celu prezentacji pracy, na zasadach każdorazowo ustalanych przez Organizatorów.

#### § 7. Przeznaczenie prac:

1. Nadesłane prace nie będą zwracane autorom.
2. Prace lub ich fragmenty mogą być przedstawione w specjalnej publikacji oraz w sieci Internet.

3. We wszystkich przypadkach autorzy zachowują swoje prawa, również prawo do samodzielnej publikacji pracy pod warunkiem podania informacji o przygotowaniu pracy na konkurs i podaniu ogólnych danych na jego temat.

#### § 8. Postanowienia końcowe:

1. Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwać będzie Komisja Konkursowa powołana przez Prezydenta Miasta Szczecin.

2. W skład Komisji Konkursowej wejdzie:

- historyk,
- nauczyciel historii,
- przedstawiciel Organizatora – doradca Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli.

3. Jury będzie oceniało prace według następujących kryteriów:

- historyczny charakter pracy, czyli odtworzenie części przeszłości. Zadanie to można zrealizować poprzez wykorzystanie źródeł historycznych.
- samodzielność (oryginalność) konstrukcji pracy, która powstała w oparciu o własne przemyślenia. Wskazane jest zamieszczenie krótkiego planu pracy, który przybliży jej koncepcję i określi grupę tematyczną, z którą się wiąże.
- umiejętność znalezienia lub "wytworzenia" (ankieta, wywiad, samodzielnie wykonane zdjęcia, film itd.) źródeł potrzebnych do analizy tematu. Konieczne jest zamieszczenie w pracy wykazu źródeł.
- Zebranie bibliografii do danego tematu. Prócz źródeł w pisaniu pracy zapewne będą pomocne inne dodatkowe materiały zawarte w podręcznikach, pracach naukowych i popularnonaukowych, przewodnikach, słownikach. Wszelkie dane (informacje, poglądy, opinie, tezy oraz cytaty) zapożyczone z cudzych prac powinny być opatrzone przypisem, a książka umieszczona w bibliografii.
- umiejętność analizy zebranych źródeł i materiałów. Ocena sposobu stawiania pytań i wyciągania wniosków.

4. Od werdyktu jury nie ma odwołania.

5. Regulamin konkursu jest dostępny w Internecie na stronie [www.odn.zce.szczecin.pl](http://www.odn.zce.szczecin.pl)

6. Uczestnictwo w konkursie oznacza akceptację warunków regulaminu.

7. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w regulaminie.

Z chwilą ich opublikowania na stronie internetowej konkursu: [www.odn.zce.szczecin.pl](http://www.odn.zce.szczecin.pl) stają się one obowiązujące.

8. W sytuacjach nieobjętych niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator konkursu.

9. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia konkursu (ustawa z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych Dz. U. Nr 133, poz. 833).

#### § 10. Terminy:

1. Konkurs zostaje ogłoszony w miesiącu grudniu 2010 r.

2. Prace należy nadsyłać do 15 marca 2011 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres: Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli Zachodniopomorski Centrum Edukacyjne, Szczecin, ul. Hoża 6, z dopiskiem „Śladami historii Szczecina” .

3. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do 15 kwietnia 2011 r.

4. Informacja o wynikach konkursu oraz o uroczystości wręczenia nagród laureatom zostanie doręczona do wszystkich uczestników na tydzień przed uroczystym rozdaniem nagród i wyróżnień.