

Kryteria oceny pracy konkursowej

a) Struktura scenariusza zgodna oryginalność opisem w § 3 pkt.1 (suma punktów):		Przyznane punkty
	Pytania pomocnicze.	(0-1)
1	Czy występują wszystkie elementy składowe struktury scenariusza (zgodnie z założonym wzorem)?	
2	Czy temat jest czytelny i czy jest sformułowany prawidłowo?	
3	Czy temat realizowany jest zgodny z podstawą programową kształcenia ogólnego dla gimnazjum?	
4	Czy cele są trafne i poprawnie sformułowane (operacyjne, wartościowe, zrozumiałe, optymalna wiązka)?	
5	Czy przebieg zajęć gwarantuje osiągnięcie założonych celów?	
6	Czy przebieg zajęć jest spójny; czy kolejna część wynika (łączy się) z poprzedniej?	
7	Czy zaproponowane metody i środki dydaktyczne ułatwią osiągnięcie założonych celów?	
8	Czy polecenia do ćwiczeń są jasno sformułowane i czytelne?	
9	Czy zaproponowane zadania są uporządkowane w hierarchii trudności?	
10	Czy informacje zawarte w załącznikach są kompletne i pozwolą zrealizować założone cele?	
11	Czy arkusz ewaluacyjny pozwala ocenić osiągnięcie założonych celów?	
b) Oryginalność scenariusza		(0-3)
c) Kreatywność		(0-3)
d) Nowatorstwo scenariusza		(0-3)
e) Skuteczność kształtowania umiejętności uczniów poprzez właściwy dobór metod i form pracy.		(0-3)
Łączna suma punktów:		(max. 23)

Podpisy komisji konkursowej:

1.
2.
3.